



El Monje Loco

Nº 35

MANDOS DE PESADILLA

HISTORIETA
DE TERROR
PARA
ADULTOS



EN EL SILENCIO DE LA NOCHE SE
ESCUCHAN, LENTAS, LUGUBRES,
LAS CAMPANADAS DE LAS DOCE
DE LA NOCHE...

BAJO LAS BÓVEDAS DE LA VIEJA CAPILLA,
LA EXTRAÑA MÚSICA QUE EL MONJE LOCO
ARRANCA A SU DESVENCIJADO ÓRGANO
RESUENA MISTERIOSA, MIENTRAS SU
CEREBRO FORJA UNA NUEVA HISTORIA DE
HORROR.

EL MONJE LOCO

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!
LA VERDAD EN EL EXTRAÑO
CASO DE LAS... ¡MANOS DE
PESADILLA!

ES UNA HISTORIA TAN DIVERTIDA, QUE
NOS HARÁ DORMIR MUY TRANQUILOS
ESTA NOCHE... JA... JA... JA...



FRANCISCO JOSÉ DE AUSTRIA HABÍA SIDO CORONADO REY DE HUNGRÍA EN LA CIUDAD DE BUDAPEST. CORRÍA EL AÑO 1870...



Dibujó: Carlos Moro, según el personaje creado por Salvador Carrasco

"PARA LA RAZA GITANA NO TENÍAN IMPORTANCIA LOS CAMBIOS DE GOBIERNO, PUES ELLOS ERAN AVES DE PASO.

ENTRA, JOVEN; YO TE DIRÉ LA BUENAVENTURA.



POR UNA MONEDA TE DIRÉ LO QUE LAS LÍNEAS DE TU MANO ANUNCIAN PARA EL FUTURO... ¡DINERO! ¡AMORES! ¡PODER! ¿QUIÉN SABE?

¡PASEN! ¡PASEN A CONSULTAR CON LA MADRE TANA!



"ZINDELO, EL GITANO MÁS APUESTO DE LA TRIBU, ERA UN MARAVILLOSO VIOLINISTA.

¡ZINDELO, ERES EL MEJOR ARTISTA DEL MUNDO!

¡BRAVO!

¡TOCAS MUY BIEN!



¿TE MARCHAS?

SÍ; TENGO QUE IR A VERLA.



TE EXPONES A UNA MUERTE SEGURA. GRINZA ES LA HIJA DE NUESTRO MAYOR ENEMIGO; LAS DOS TRIBUS GITANAS JAMÁS HARÁN LAS PACES.



TAL VEZ SI JASCHA, EL PADRE DE GRINZA, Y JEFE DE LA OTRA TRIBU, PERMITIERA NUESTRO CASAMIENTO, TERMINARÍA EL ODIO ENTRE HERMANOS.



DESEAME BUENA SUERTE.

¡POBRE ZINDELO, Y POBRE GRINZA!



"POCO DESPUÉS...

¡ZINDELO, AMOR MÍO! YA NO DEBES
VENIR; MI PADRE SE HA ENTERADO
DE NUESTRAS RELACIONES Y HA JURADO
M A T A R T E.

PREFIERO LA MUERTE A DEJAR
DE VERTE; SIN TU CARÍO, LA
VIDA NO SIGNIFICARÍA NADA
PARA MÍ.

"PERO SUS JURAMENTOS DE
AMOR ERAN ESCUCHADOS
POR UN TERCERO...

ES HORA DE QUE TE MARCHES, MI VIDA;
MI PADRE PUEDE NOTAR MI AUSENCIA.

¡MALDITA! POR ESO ME DESPRECIAS,
GRINZA, POR ZINDELO, NUESTRO PEOR
ENEMIGO; SE LO DIRÉ A JASCHA.

"JASCHA ESCUCHÓ CON VERDADERO
DISGUSTO LA DENUNCIA DEL MALVADO
R O M A N Y.

LLEVAME A DONDE ESTÁN.

VEN, PARA QUE TE
CONVENZAS.

¡GRINZA! ¡ZINDELO! ¡VAS A MORIR!
¡DEFIÉNDETE, MALDITO!

¡MÁTAME, JASCHA! NO ME DEFENDERE.

¡NO, PADRE!

¡ES UN COBARDE! ¡MÁTALO, JASCHA!

¡VETE! ¡NO VUELVAS POR AQUÍ!



TU MUERTE SERÍA MUY DULCE PARA MÍ SI HUNDIERA MI CUCHILLO EN TU CORAZÓN; TE RESERVO OTRO SUPPLICIO.



"JASCHA REGRESÓ A SU CAMPAMENTO CON EL CORAZÓN LLENO DE ODIO, Y PENSANDO EN UNA CRUEL VENGANZA.



GRINZA, DE AHORA EN ADELANTE, NO TE SEPARARÁS DE MI LADO.

"JASCHA NO PENSABA MÁS QUE EN SU VENGANZA.



¡SE HA ATREVIDO A PONER LOS OJOS EN MI HIJA! ESCUCHA, ROMANY...

¿ENTIENDES, ROMANY? JA... JA... JA...



JA... JA... JA...

¿QUÉ SERÍA LO QUE JASCHA MURMURO
AL OÍDO DE ROMANY? JE... JE... JE...



PASARON LOS DÍAS; ZINDELO ESTABA
DÉSESPERADO, TRISTE; SU QUERIDO
VIOLÍN ESTABA OLVIDADO EN EL FONDO
DE SU CARROMATO. UNA MAÑANA...

¡UNA AVISPA!



¡IDI EN EL BLANCO! AHORA,
A ESPERAR.



"MOMENTOS DESPUÉS..."



SÍ, JASCHA; MI CERBATANA DISPARÓ
LA PEQUEÑA PÚA Y DIO EN SU CUELLO;
YA SABES QUE MANEJO MUY BIEN ESTE
PEQUEÑO TUBO.

¡MI VENGANZA SE ACERCA! TÚ YA
NO TIENES QUE TEMER QUE TE DISPUTEN
EL AMOR DE GRINZA, Y SERÁS EL
MEJOR VIOLINISTA GITANO... JA... JA... JA...

"EL VIOLINISTA NO DIO IMPORTANCIA A LO QUE ÉL CREÍA QUE HABÍA SIDO UN PIQUETE DE AVISPA. POCO A POCO IBA RECOBRANDO LA CALMA...

¡ESO ES LO QUE DEBES HACER! EL VIOLÍN TE HARÁ OLVIDAR LAS P E N A S.

SIENTO LAS MANOS UN POCO TORPES; SERÁ LA FALTA DE PRÁCTICA, SEGURAMENTE.



¿NO TE PARECE QUE TENGO HINCHADAS LAS MANOS? ME DUELEN Y SIENTO UNA SENSACIÓN EXTRAÑA.

ES VERDAD; ESTÁN UN POCO HINCHADAS.

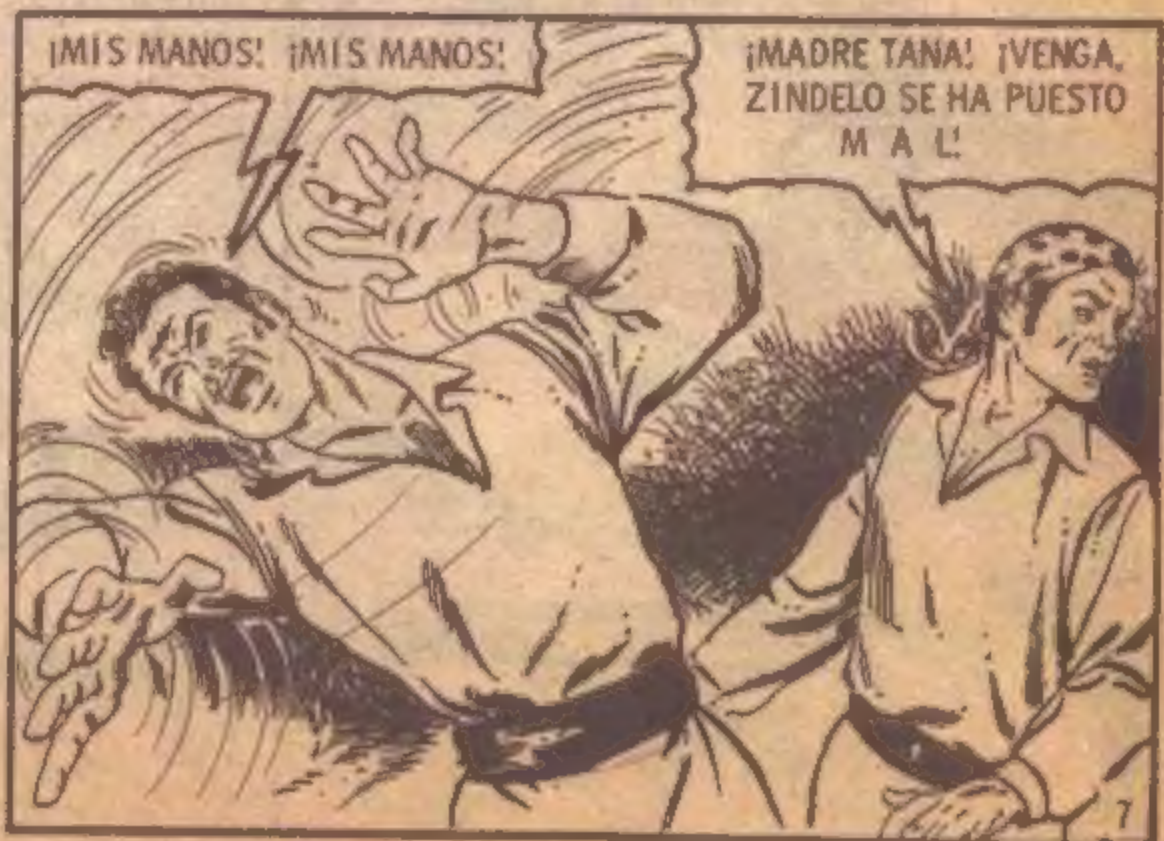
¡OH! EL DOLOR AUMENTA; PARECE QUE ME ESTUVIERAN ATRAVESANDO CON CUCHILLOS.



"EL DOLOR SE INTENSIFICABA POR MOMENTOS, Y SIN PODERLO EVITAR, EL VIOLÍN SE DESPRENDIÓ DE SUS MANOS.

¡MIS MANOS! ¡MIS MANOS!

¡MADRE TANA! ¡VENGA, ZINDELO SE HA PUESTO MAL!



¿QUÉ FUE LO QUE TE PASÓ?
¿CÓMO TE LASTIMASTE LAS MANOS?

NO, MADRE TANA; NO SE HA
LASTIMADO, ESTABA ENSAYANDO
EN SU VIOLÍN, Y...



¡ESTO ES UNA ENFERMEDAD!
VOY A PREPARAR ALGO PARA
CURARTE; ESPERA.



"PASARON LAS HORAS, Y LOS DOLORES
DE ZINDELO SE MULTIPLICARON: AHORA
LE DOLIAN TAMBIÉN LOS PIES Y LAS
PIERNAS; LA VIEJA TANA PREPARABA CON
TODO CUIDADO UN RARO COCIMIENTO DE
VARIAS YERBAS Y EXTRAÑAS COSAS...

¡AY!



¡YA NO PUEDO MÁS, MADRE TANA! ¡AY!

¡CALMA, HIJO! ¡ESTO TE ALIVIARÁ!



"LLEGÓ EL NUEVO DÍA, EL MAL DE
ZINDELO AUMENTABA: LA CURACIÓN
DE TANA NO HABÍA DADO RESULTADO.



¡GANGRENA! ¿POR QUÉ NO ME LLAMARON ANTES? EL MAL ESTÁ MUY AVANZADO; TENGO QUE AMPUTARLE LAS MANOS AQUÍ MISMO; PREPAREN UNA MESA, AGUA CALIENTE Y ALCOHOL. ¡PRONTO...! ¡PRONTO!



¿QUIERE USTED DECIR QUE VA A CORTARME LAS MANOS?

¡ES INDISPENSABLE!



¡NO! ¡ESO NO! SOY VIOLINISTA, Y NO PUEDE CORTÁRMELAS. ¡LÁRGUESE!



¡CALMA, JOVEN! ¡TOME ESTO! ¡LE QUITARÁ LOS DOLORES!

¡PERO NO ME LAS VAYA A CORTAR!



"EL FUERTE NARCÓTICO PROPORCIONADO POR EL DOCTOR, PRODUJO EFECTOS RÁPIDOS."



¡DUERME!

¿Y SI NO CORTA, DOCTOR?

MORIRÁ ANTES DE UNA HORA!
¡USTEDES DECIDEN!

¡CORTE, DOCTOR!

LA CARRERA DEL MARAVILLOSO
VIOLINISTA HABÍA TERMINADO.
POLGA LLORABA EN SILENCIO.

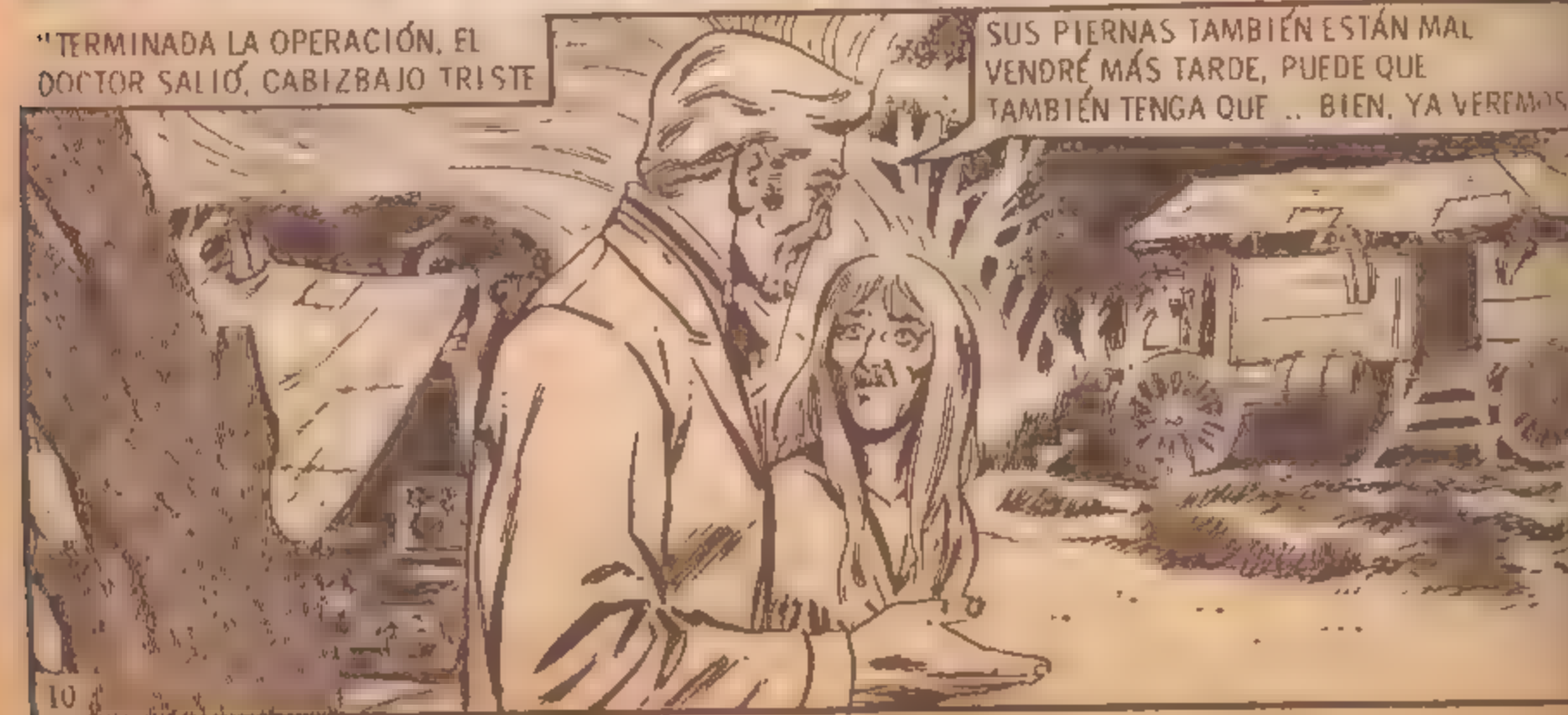
¡ESTO FUE UN MALEFICIO! Y SE
QUIÉN ES EL AUTOR. ¡JASCHA, TE
JURO QUE MI VENGANZA SERÁ
TERRIBLE!

"AHORA AQUELLA MANO ERA SÓLO
UNA PILTRAFA SANGUINOLENTA
LUEGO EL MÉDICO CORTÓ LA OTRA.



"TERMINADA LA OPERACIÓN, EL
DOCTOR SALIÓ, CABIZBAJO TRISTE

SUS PIERNAS TAMBIÉN ESTÁN MAL
VENDRÉ MÁS TARDE, PUEDE QUE
TAMBIÉN TENGA QUE ... BIEN, YA VEREMOS



POCOS MOMENTOS DESPUÉS, LA
LA TANA EN SU ANTRO, SE
PARA A UNA EXTRAÑA TAREA...

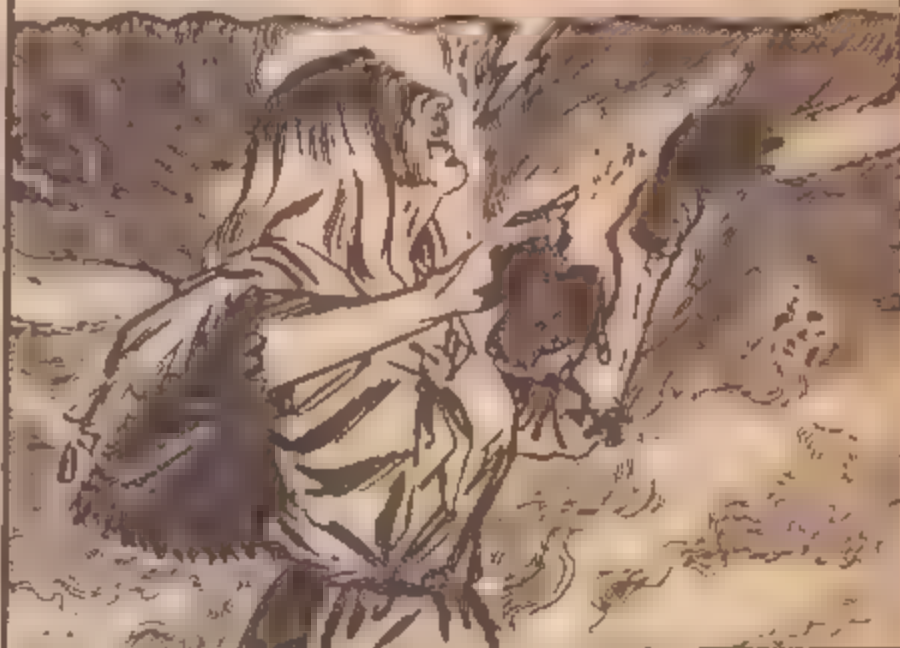
PRIMERO LAS LAVARÉ PERFECTAMENTE,
HASTA QUE NO QUEDA UNA SOLA GOTA
DE SANGRE...



AHORA LAS PONDRE AQUÍ, Y
PARA MAÑANA EN LA NOCHE
ESTARÁN LISTAS: ¡HABRÁ
LUNA LLENA!



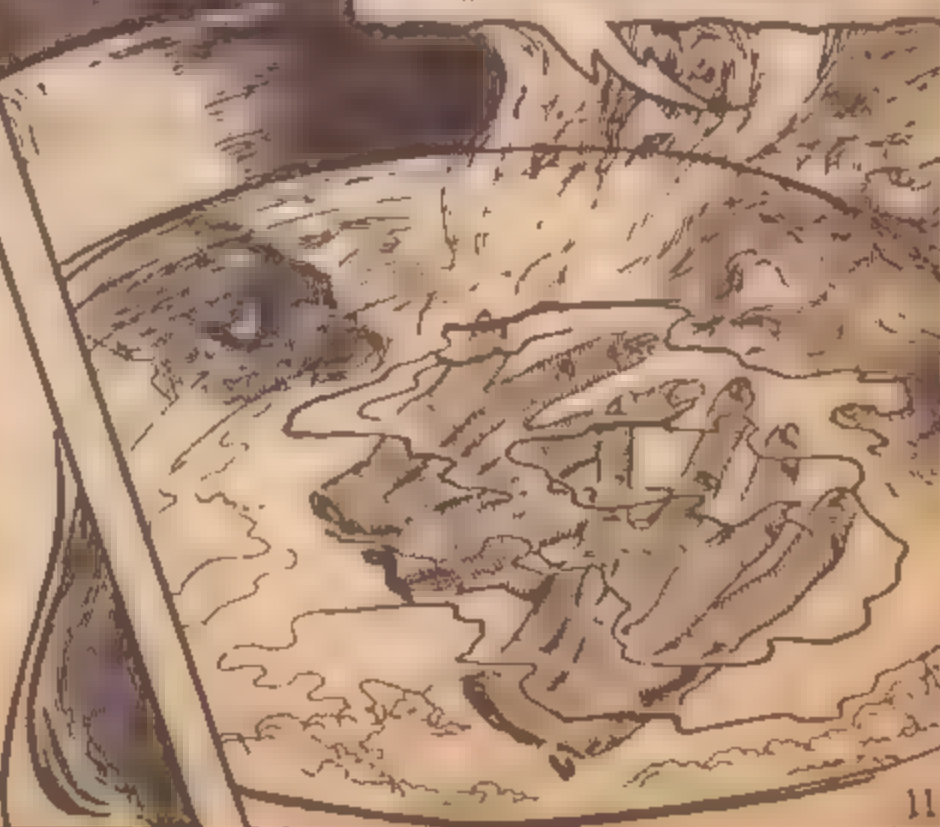
¡ASTARIN ASTAROT, TE DOY ESTAS MANOS
PARA QUE LAS VIGILES Y GUARDES...
MAÑANA LAS LLEVARÉ AL JARDIN DE HURLOPAPIN!



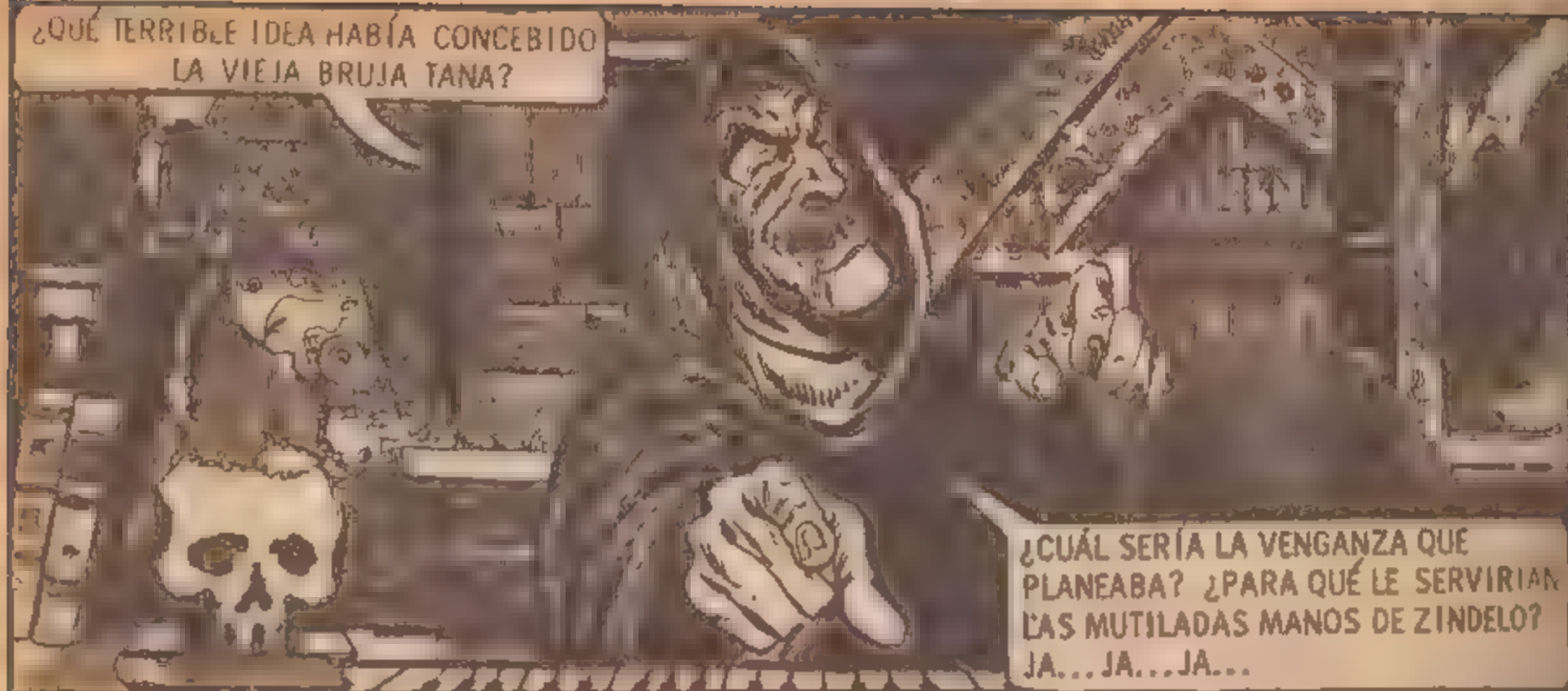
Y COMO SALARIO TE DARÉ UNA OVEJA
NEGRA Y UNA BLANCA, SEGUN ME PLAZCA



¡EMPERADOR LUCIFER, DUEÑO DE
TODOS LOS ESPÍRITUS REBELDES,
ESCUCHA MI LLAMADO!



¿QUÉ TERRIBLE IDEA HABÍA CONCEBIDO
LA VIEJA BRUJA TANA?



¿CUÁL SERÍA LA VENGANZA QUE
PLANEABA? ¿PARA QUÉ LE SERVIRÍAN
LAS MUTILADAS MANOS DE ZINDELO?
JA... JA... JA...

"YA ENTRADO EL DÍA, LA TRIBU
GITANA RODEABA EL CARROMATO
DE ZINDELO. SE HABÍAN ENTERADO
DE LA TRÁGICA NOTICIA..."

EL POBRE ZINDELO TODAVÍA ESTÁ
SIN SENTIDO; LO HEMOS AMARRADO
PARA QUE NO SE MUEVA. CUANDO
DESPIERTE, VA A SER TERRIBLE. SERÁ
MEJOR QUE POR AHORA NADIE LO VEA.

¡POBRE ZINDELO!

NOSOTROS ESTAMOS PARA AYUDAR
EN LO QUE SE OFREZCA; NO LO
ABANDONAREMOS NUNCA



¿Y CÓMO VA A COMER SIN MANOS,
M A D R E?

¡CALA, HI!



¡DE PRONTO



¿QUÉ LE HA SUCEDIDO?
¿ESTOY AMARRADO?

¡CALMA, ZINDELO!

¡MIS MANOS! ¡MALDITOS ME HAN
CORTADO MIS MANOS! ¡NO! ¡YO
QUIERO MORIR! ¡MATENME!

DURANTE MUCHO TIEMPO SE ESCUCHARON
MALDICIONES Y LOS LAMENTOS DEL
PREZINDELO. DESPUÉS VIÓ EL
CAMIENTO Y SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE
ASOMBRADO. LOS GITANOS GUARDABAN SILENCIO
Y NO INTERRUMPIR EL SUEÑO DEL ENFERMO

¡ADILLA LO
MONTABA

"QUISO ACARICIAR LA CARA DE
GRINZA, TOCARLA CON SUS MANOS.
DE PRONTO...

SU DESESPERACIÓN ERA MUY GRANDE CUANDO QUERÍA TOCARLA, SUS MANOS SE ESFUMABAN.



ENTONCES GRINZA DESAPARECÍO Y EN SU LUGAR APARECIAN DOS GIGANTESCAS MANOS



"LO PERSEGUÍAN IMPLACABLEMENTE TENÍAN VIDA PROPIA, LO VEÍAN



"QUERÍA GRITAR, PERO DE SU GARGANTA NO SALÍA NINGÚN SONIDO.



"LA PESADILLA TERMINÓ PRONTO



"PASABAN LAS HORAS . Y CADA VEZ
QUE ZINDELO LOGRABA DORMIR, LA
PESADILLA SE REPETIA...



¡GRINZA! ¡GRINZA! ¡JASCHA!

¡ELLOS SON LOS CULPABLES! ¡JASCHA!
¡PRONTO SABRÁS DE MI VENGANZA!
ESTA NOCHE...

PARACE QUE EL MAL DE SUS PIERNAS
NO HA CONTINUADO, PUES NO SE
QUEJA. POLGA, CUIDELO, LLAMEME SI
ES NECESARIO; YO TENGO ALGO QUE
HACER.



¡ESTA NOCHE ES LUNA LLENA!
¡TENGO QUE PREPARARLO TODO!



IRÉ AL MONTE Y TÚ ME ACOMPAÑARÁS,
RONDELLO, SERÁ ALGO QUE NUNCA
OLVIDARÁS.



¡GRACIAS, MADRE TANA! ¡POR FIN
ME VAS INICIAR EN TUS SECRETOS!
TRATARE DE SER UN BUEN DISCÍPULO
TUYO

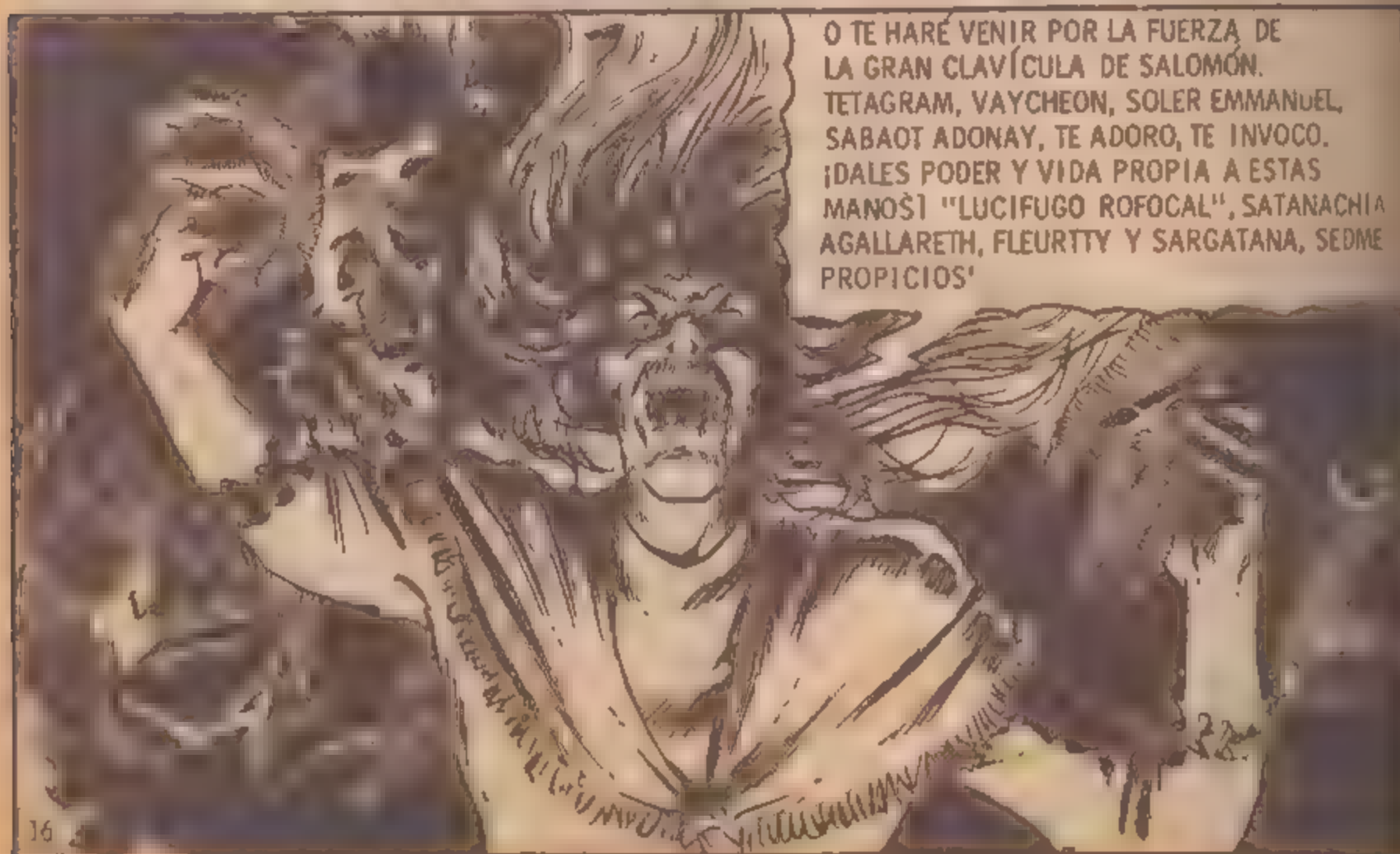


LA RARA CEREMONIA SE HABÍA
INICIADO. TANA Y EL JOROBADO
PARECÍAN INVADIDOS POR UNA
SÁNICA LOCURA

¡OH, CONDE ASTAROT, SEME PR...
Y HAZ QUE EN ESTA NOCHE EL GRAN
"LUCIFUGO" ME CONCEDA POR ME
DEL PACTO QUE VOY A PRESENTAR
EL PODER QUE NECESITO! ¡OH GRAN
LUCIFUGO, ABANDONA TU MORADA!



O TE HARÉ VENIR POR LA FUERZA DE
LA GRAN CLAVÍCULA DE SALOMÓN.
TETAGRAM, VAYCHEON, SOLER EMMANUEL,
SABAOT ADONAY, TE ADORO, TE INVOCO.
¡DALES PODER Y VIDA PROPIA A ESTAS
MANOS! "LUCIFUGO ROFOCAL", SATANACHIA
AGALLARETH, FLEURTTY Y SARGATANA, SEDME
PROPICIOS!

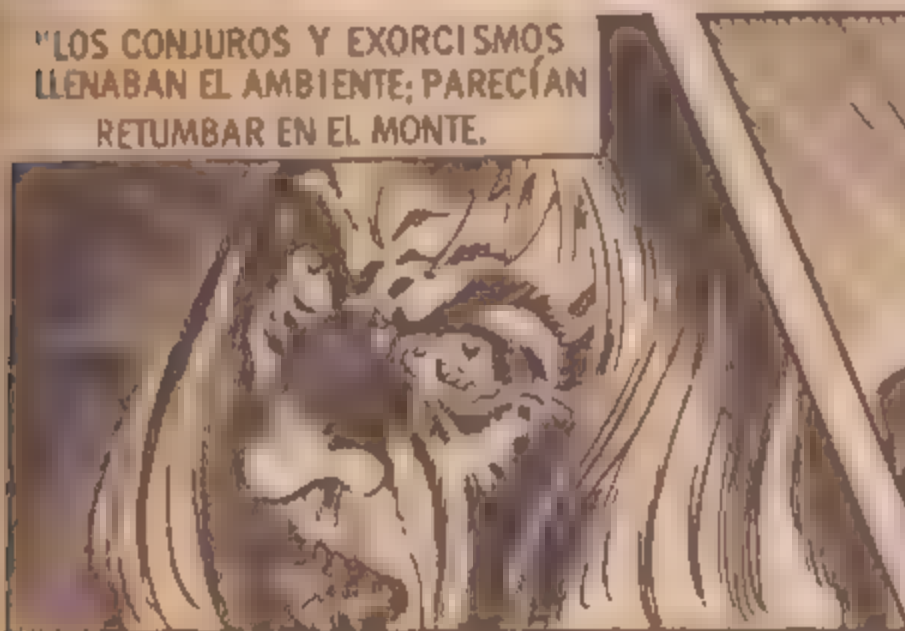


BO, A SALÍAN PALABRAS
TERRIBLES; SU CABELLERA AL
VIENTO PARECÍA LA DE UNA FURIA;
O CON EL ENANO SE ENTREGÓ A
UNA DANZA DIABÓLICA...



¡YO TE CONJURO DE NUEVO, SATARÍN,
PARA QUE PONGAS ESTAS MANOS AL
CUIDADO DE TODOS LOS SERES
INFERNALES!

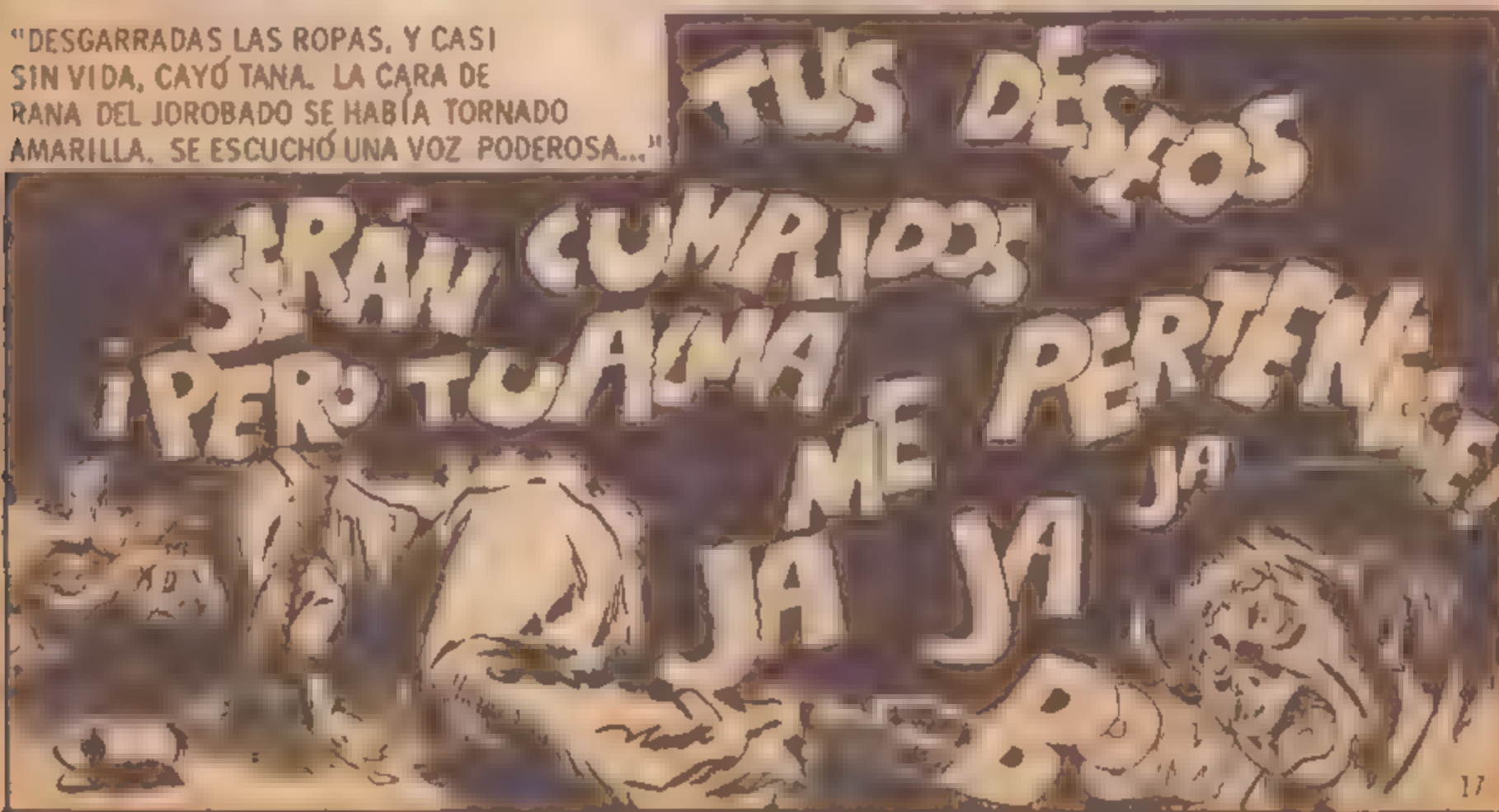
"LOS CONJUROS Y EXORCISMOS
LLENABAN EL AMBIENTE; PARECÍAN
RETUMBAR EN EL MONTE.



"LAS MANOS PARECÍAN IR TOMANDO
VIDA. SE MOVÍAN, PARECÍA QUE TAMBIÉN
FUERAN A DANZAR.



"DESGARRADAS LAS ROPAS, Y CASI
SIN VIDA, CAYÓ TANA. LA CARA DE
RANA DEL JOROBADO SE HABÍA TORNADO
AMARILLA. SE ESCUCHÓ UNA VOZ PODEROSA..."



TUS DESÍOS

SERÁN CUMPLIDOS

PERO TU ALMA

PERTENECE

ME

JA JA

JA JA

CUANDO LAS PRIMERAS LUCES DEL
NUEVO DIA SE ACERCABAN, TANA Y
EL JOROBADO REGRESARON AL
CAMPAMENTO



EN UNA URNA DE METAL COLOCU
LAS MANOS, TAPANDOLA DESPUÉS
CUIDADOSAMENTE EN SU CARA
HABIA UNA SONRISA DE TRIUNFO
JA... JA... JA...

A LO LEJOS SE ESCUCHÓ EL
CANTO DEL GALLO



TODA LA NOCHE HA DELIRADO;
ESTÁ MUY GRAVE, MADRE TANA.

EN CUANTO EL MALEFICIO SE
REALICE, SE ALIVIARÁ

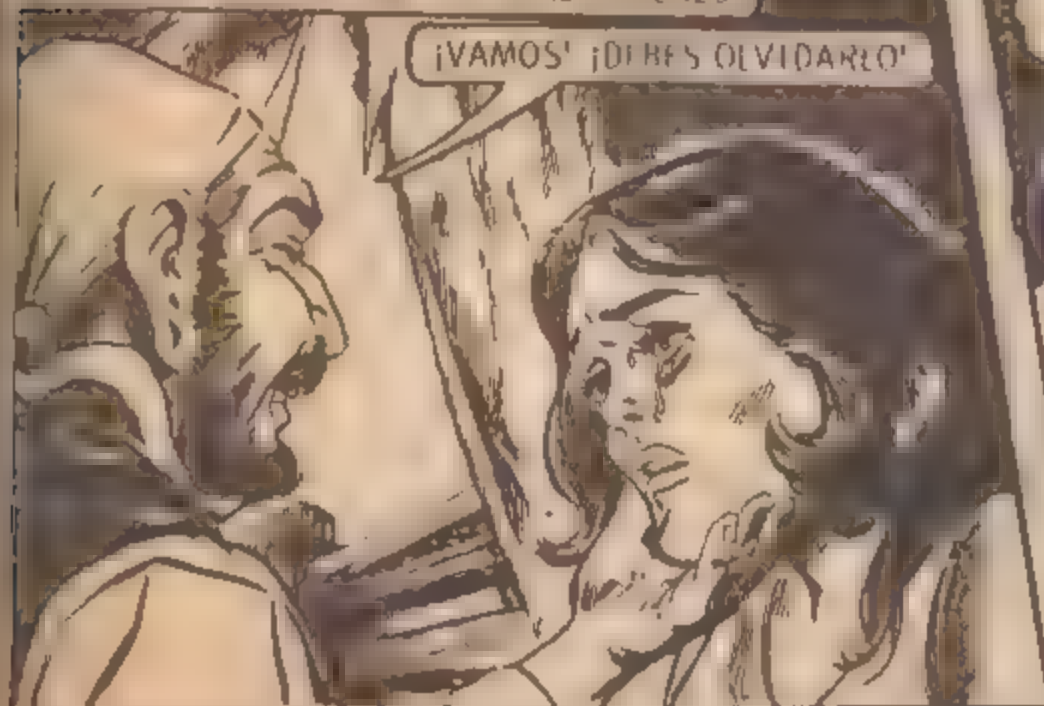


¿NO SERÍA BUENO
LLAMAR AL DOCTOR?

NO; ESTA NOCHE SE
PONDRA MEJOR.



LA NOTICIA DE LA RARA ENFERMEDAD
DE ZINDELO LLEGO A LOS OÍDOS DE
ROMANY LA POBRE JOVEN LLORÓ AL SABERLO



¡VAMOS! ¡DIFÍCIL OLVIDARLO!

SI SUPIERAS QUE YO SOY EL CAUSANTE
DE TODOS SUS MALES... ¡SÍ, ME HE VENGADO
JE... JE... JE...



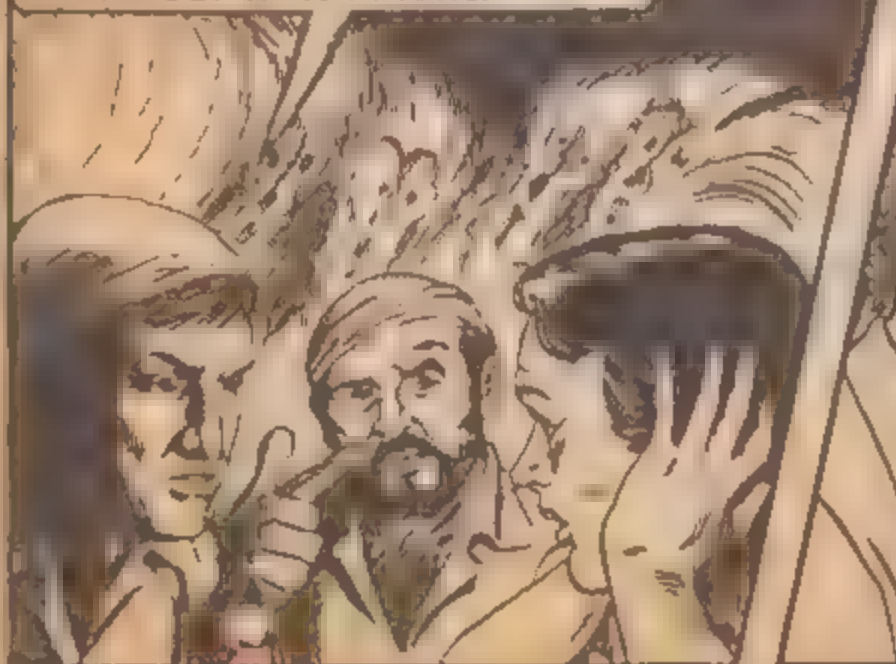
EL MALVADO ROMANY ESTABA FELIZ;
LA NOTICIA DE LOS MALES DE SU RIVAL
EN SU VIDA Y SU FORTUNA, LO LLENABA DE
GOZO. EL FRA EL ASESINO DE ZINDELO

¡CONSUELATE! AHÍ VIENE ROMANY...
SU AMOR TE HARÁ OLVIDAR



¡JAMÁS ACEPTARÉ EL AMOR DE ESE
HOMBRE!

¡OÍ TUS PALABRAS, GRINZA! NO
CREO QUE ESPERES NADA DE ZINDELO.
EL POBRE ES UN SER INÚTIL.



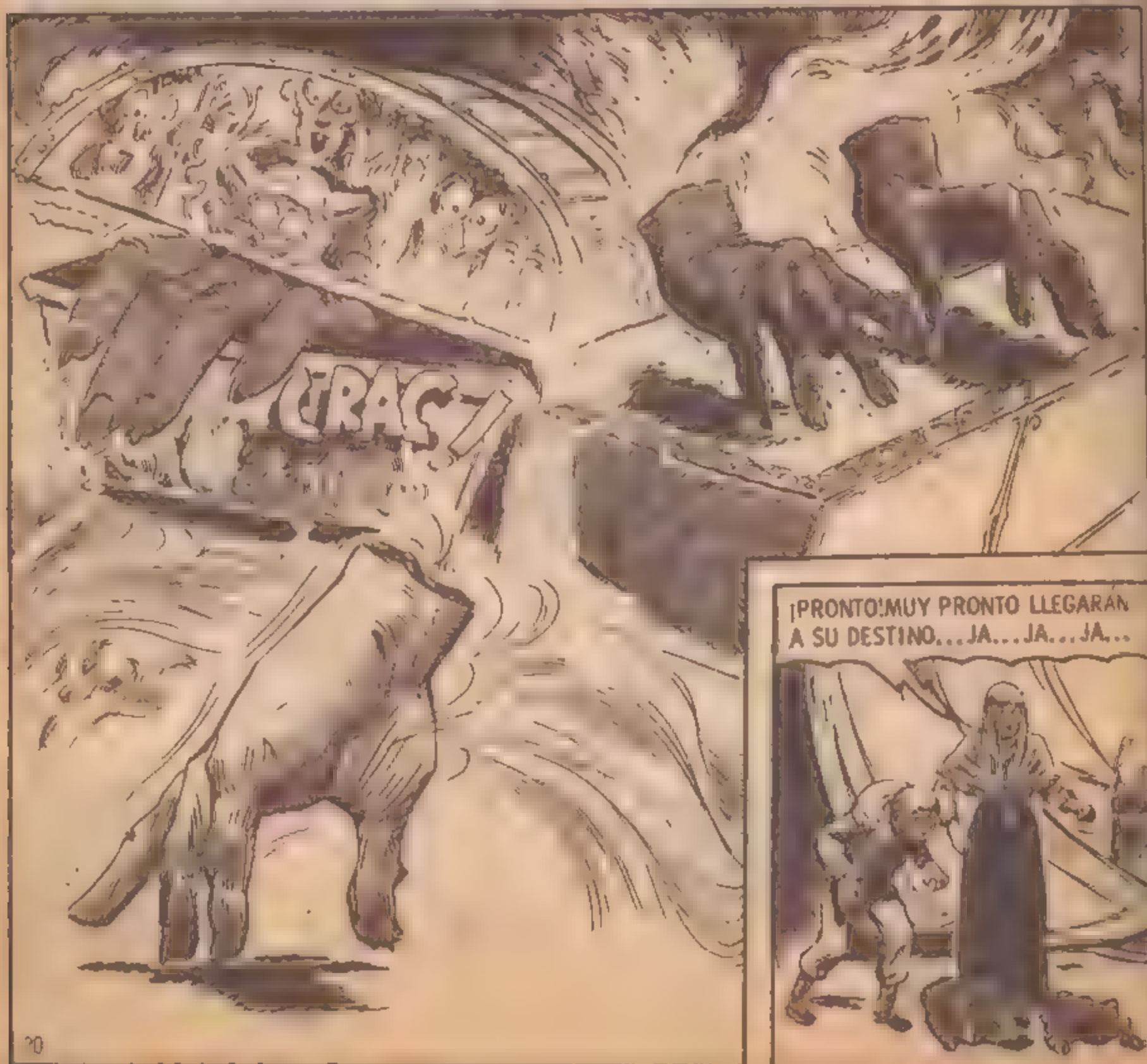
YA NO PODRÁ ACARICIAR
TU CARA. JA... JA... JA...

¡CALLA, MALDITO!



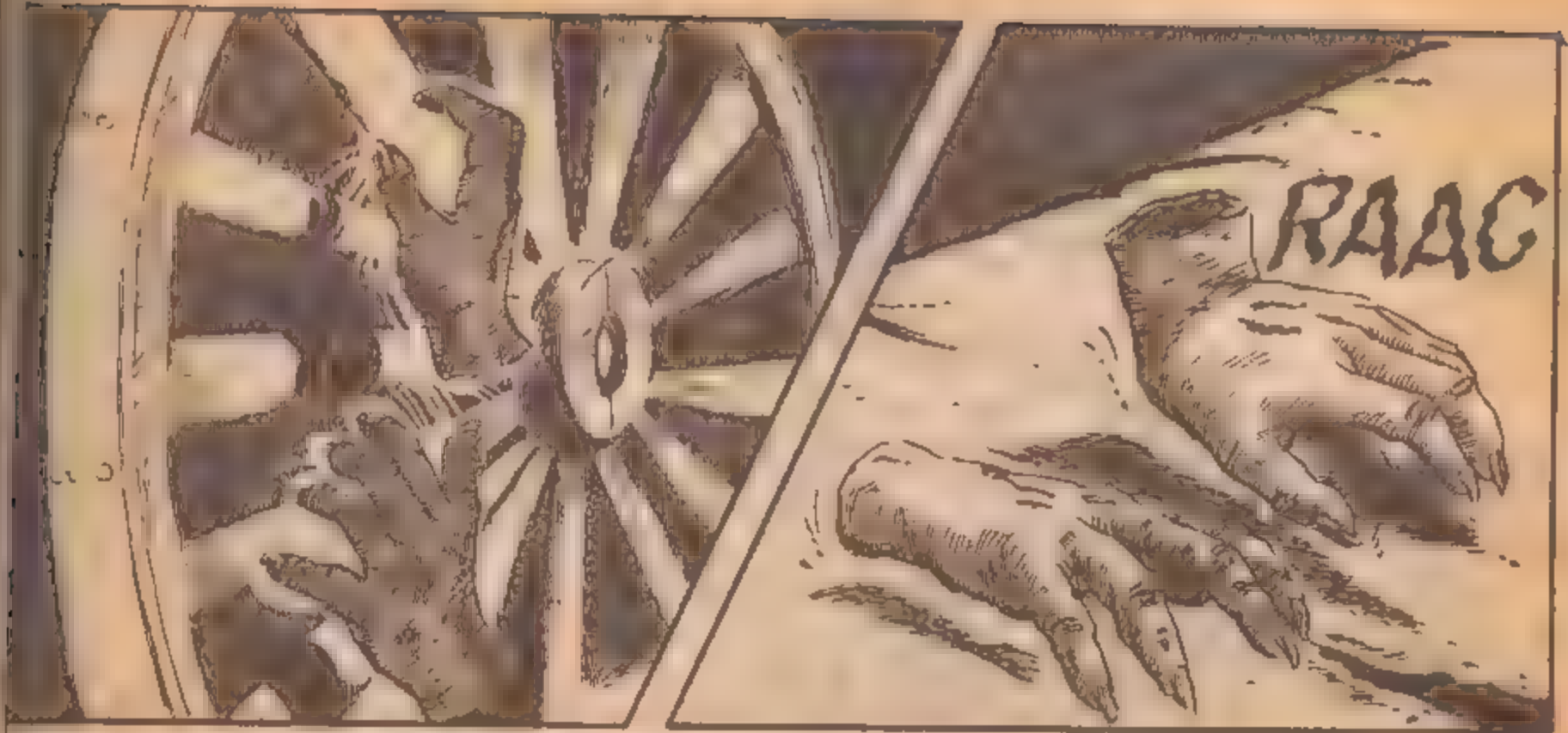
CUANDO SONARON LAS DOCE
DE LA NOCHE EN EL REINO LEJANO.

¡ES LA HORA! SALGAN Y CUMPLAN
CON LA MISIÓN QUE LES HE ENCOMENDADO.



¡PRONTO! MUY PRONTO LLEGARÁN
A SU DESTINO... JA... JA... JA...





ME PARECIÓ OÍR ALGO...



"VOLVIÓ A ACOSTARSE, Y SE QUEDÓ PROFUNDAMENTE DORMIDO. EN EL CAMPAMENTO REINABA EL SILENCIO..."



"DE PRONTO... JASCHA DESPERTÓ. LA PRESIÓN DE UNOS DEDOS SOBRE SU GARGANTA LE IMPEDÍA GRITAR; UNAS GARRAS ACERADAS IBAN ROMPIENDO SUS CARNES



"Y MOMENTOS DESPUÉS ...

¡MUY BIEN, PALOMAS! MAÑANA SABREMOS SI HAN CUMPLIDO CON SU MISIÓN JE. JE..



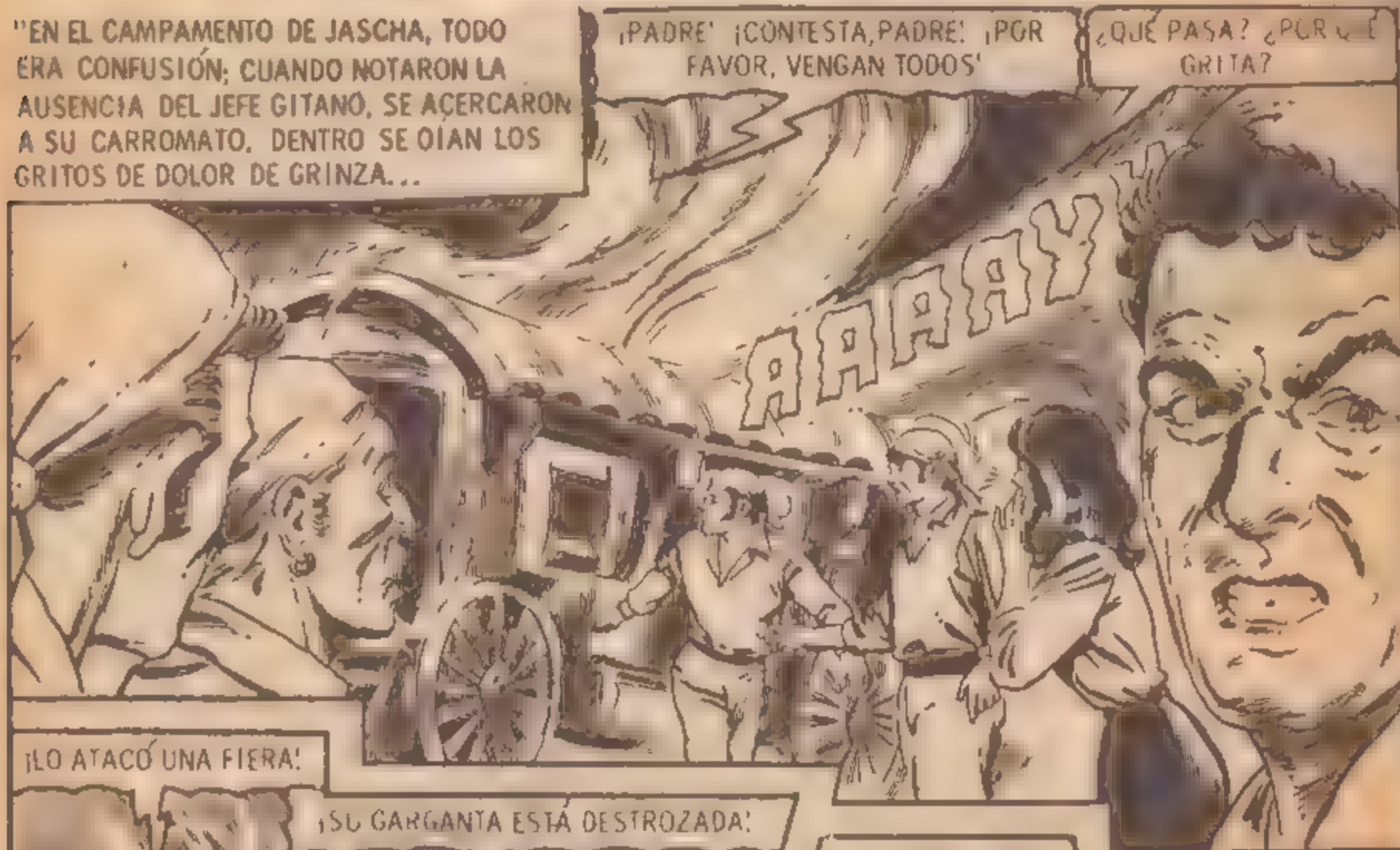
"LA BRUJA NO SE DIO CUENTA DE QUE ENTRE LAS UÑAS DE AQUELAS MANOS ESPANTOSAS HABIAN QUE LA TROZOS DE PIEL HI MANA



"EN EL CAMPAMENTO DE JASCHA, TODO ERA CONFUSIÓN; CUANDO NOTARON LA AUSENCIA DEL JEFE GITANO, SE ACERCARON A SU CARROMATO. DENTRO SE OÍAN LOS GRITOS DE DOLOR DE GRINZA...

¡PADRE! ¡CONTESTA, PADRE! ¡POR FAVOR, VENGAN TODOS!

¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ GRITA?



¡LO ATACÓ UNA FIERA!

¡SU GARGANTA ESTÁ DESTROZADA!

¡JASCHA! ¡OH!

¡MI PADRE HA MUERTO



"LOS FUNERALES DEL JEFE GITANO
FUERON SINTILOSOS, NADIE SUPO
EXPLICARSE JAMÁS QUE CLASE DE
FIERA HABÍA ATACADO A JASCHA"



JASCHA, MI VENGANZA TE HA
ALCANZADO! ¡AHORA SEGUIRÁN
LOS OTROS!



"ENTERRADO EL GITANO ..."



¿QUIÉN SERÁ AHORA NUESTRO JEFE?

CREO QUE DEBEMOS ELEGIR
A ROMANY. YO LO VOY A
PROPONER



Y ASÍ

ROMANY, HEMOS DECIDIDO
NOMBRARTE NUESTRO JEFE

¡ESTÁ BIEN! PERO CON UNA
CONDICIÓN: QUE GRINZA SEA
MI ESPOSA.



EL MALVADO ROMANY, AL EXIGIR LO ANTERIOR, QUERÍA HUMILLAR A GRINZA Y SATISFACER SU ODIO CONTRA ZINDE LO.



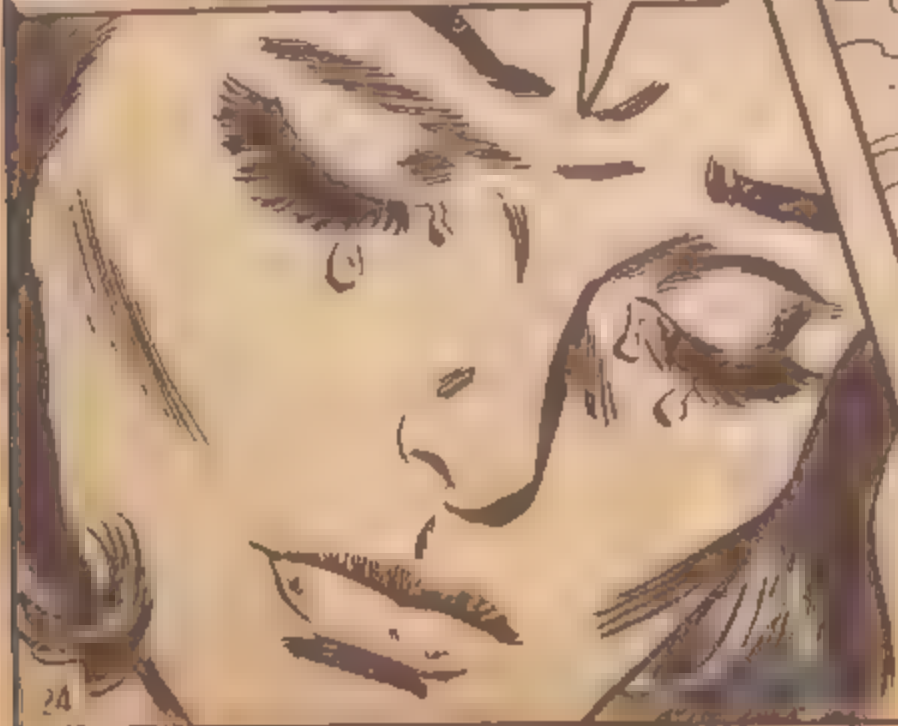
NO ES QUE AMARA A GRINZA, NO PERO LA JOVEN GITANA TENÍA QUE PAGAR LOS DESPRECIOS CON QUE LO HABÍA TRATADO. JA... JA... JA...

"SE REUNIERON LOS VIEJOS DE LA TRIBU, Y GRINZA ESCUCHO LA PETICIÓN DE LOS GITANOS. TENÍA QUE DECIDIR.



¡TODOS QUEREMOS QUE TE DESPOSES CON ROMANY! SOLO ASÍ CONTINUAREMOS UNIDOS; ESTAMOS SEGUROS DE QUE TU PADRE APROBARÍA ESTA BODA.

¡GAETANO! NO SIENIO NINGÚN CARINO, NI AFECTO SIQUIERA, POR ROMANY. MAS EL BIEN DE LA TRIBU SE IMPONE, Y ESTOY DISPUESTA A SACRIFICARME



PERO PIDO UN PLAZO DE SEIS MESES PARA QUE LA BODA SE LLEVE A CABO.



ESTÁ BIEN, GRINZA, RESPÉTANEN TU VOLUNTAD

"LA CIUDAD DE BUDAPEST, FESTEJABA LA VISITA DEL EMPERADOR FRANCISCO JOSÉ, CORONADO TRES AÑOS ANTES... VENÍA A CELEBRAR EL ANIVERSARIO DEL IMPERIO AUSTRO HUNGARO.

VIVA EL EMPERADOR!

VIVA! VIVA!



CAPITÁN, ESTA NOCHE QUIERO QUE EN EL BAILE SE PRESENTE EL VIOLINISTA ZINDELO, DEL CUAL HE OÍDO HABLAR ELOGIOSAMENTE.

MAJESTAD, ZINDELO HA QUEDADO INÚTIL POR UNA ENFERMEDAD: LE CORTARON LAS MANOS. EN SU LUGAR, HAY OTRO GITANO QUE TIENE TANTA FAMA COMO ÉL, LLAMADO ROMANY.

¡POBRE HOMBRE! BIEN, QUE SE PRESENTE ROMANY.



LA TARDE DE ESE DÍA, EL ENANO
RONDELLO DIO A TANA UNA NOTICIA

Y ROMANY HA SIDO HONRADO POR EL
EMPERADOR, PARA QUE TOQUE EN LA
GRAN FIESTA DE PALACIO

¡ESA SERA SU ULTIMA A TRAVEZ DE
RONDELLO! ESTA NOCHE ME
ACOMPANARAS A PALACIO



"ESA NOCHE, EL PALACIO IMPERIAL
ESTABA PROFUSAMENTE ILUMINADO;
LOS INVITADOS LLEGABAN AL REGIO
HOMENAJE



¡SALGAN, PALOMAS! ¡ENTREN
A DIVERTIRSE EN ESTA
MARAVILLOSA FIESTA! JE... JE...
JE...

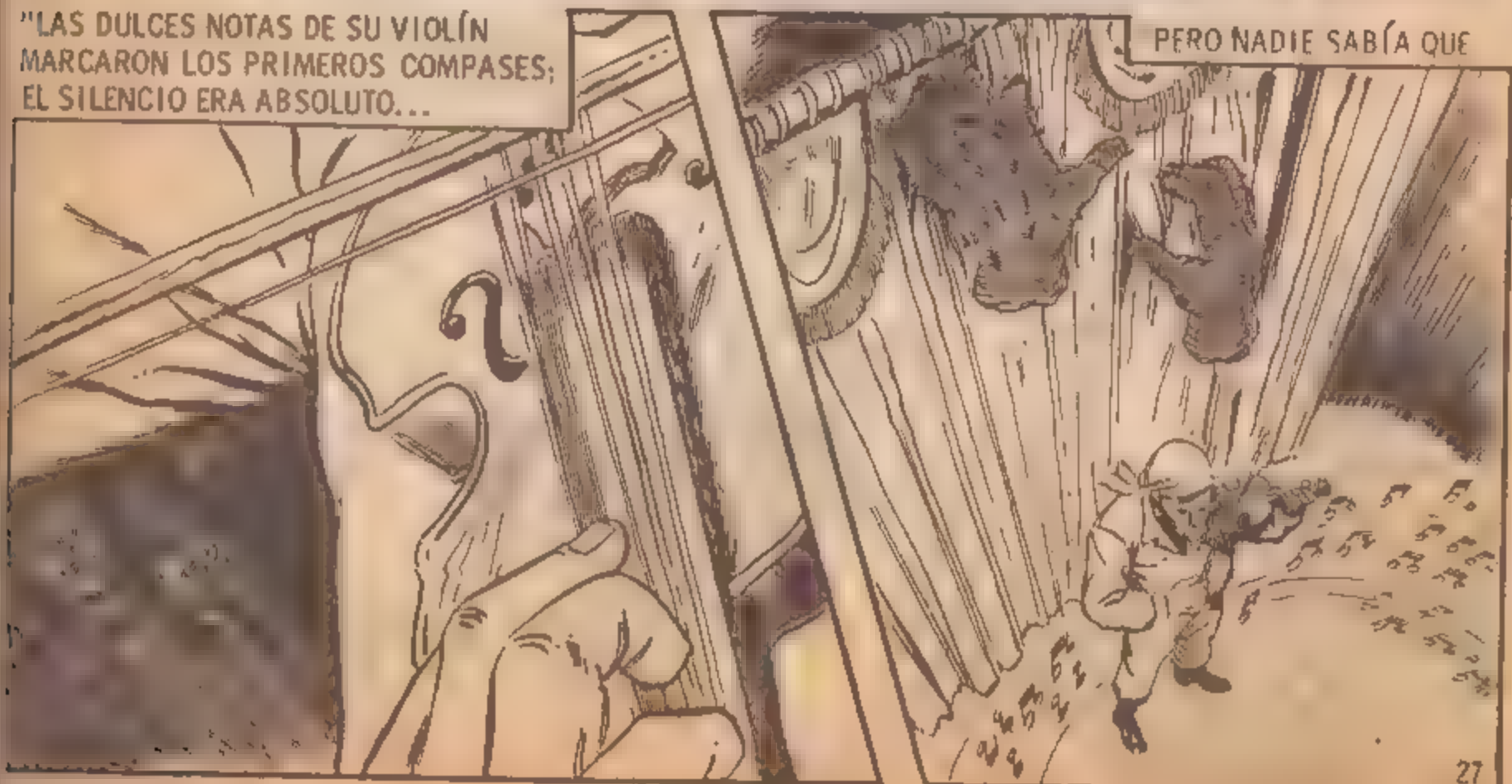


"SE BAILÓ LA CADENCIA DE MODA,
EL VALS, Y AL LLEGAR LA MEDIA
NOCHE LA CONCURRENCIA ESPERABA
CON CURIOSIDAD LA PRESENTACIÓN
DEL VIOLINISTA GITANO



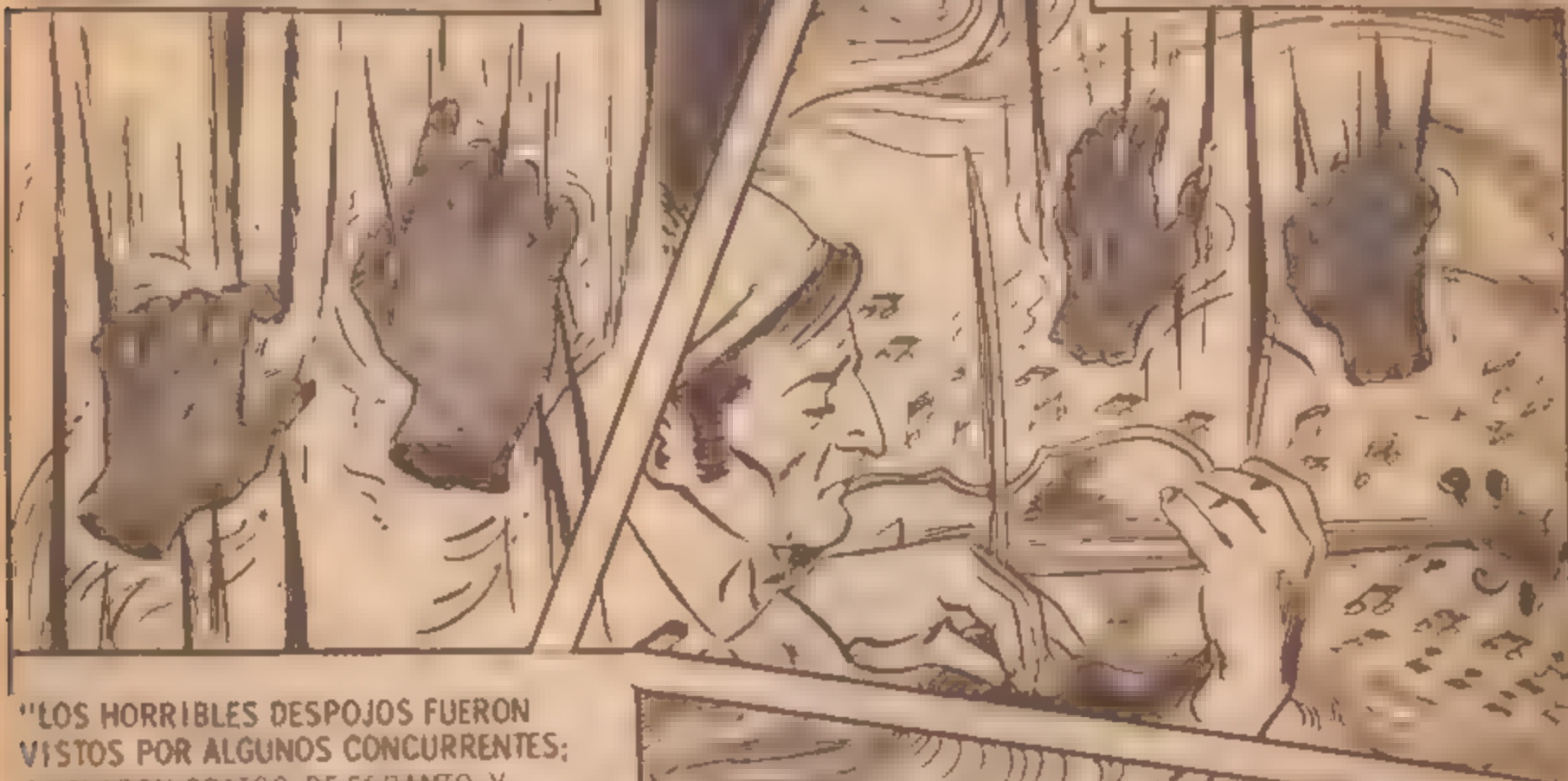
"LAS DULCES NOTAS DE SU VIOLÍN
MARCARON LOS PRIMEROS COMPASES;
EL SILENCIO ERA ABSOLUTO...

PERO NADIE SABÍA QUE



"TAMBIÉN HABÍAN LLEGADO JNAS
EXTRANAS Y SINIESTRAS INVITADAS

"¡LAS MANOS CORTADAS DE SU
RIVAL EN AMORES Y EN ART!



"LOS HORRIBLES DESPOJOS FUERON
VISTOS POR ALGUNOS CONCURRENTES;
SE OYERON Gritos DE ESPANTO, Y
ROMANY DE, O DE TOCAR DESCONCERTADO



"EL PÁNICO SE APODERÓ DE
AQUELLA MULTITUD, QUE CORRÍA
A ALCANZAR LAS SALIDAS,
ATROPELLÁNDOLO TODO. EL CAOS
ERA INDESCRIPCIÓN.



LOS SERVIDIENTES LOGRARON DOMINAR EL FUEGO CON GRANDES CUBOS DE AGUA. LA ACTITUD TRANQUILA DEL EMPERADOR, SU CONFIANZA Y CALMO A LOS ASUSTADOS PENSANOS.



¿PERO QUE FUE LO QUE ATACÓ A ESTE HOMBRE? ESTABA LEJOS, Y NO PUDE DISTINGUIRLO BIEN.



ARRE. AN ENORMES ARAÑAS, PERO YO HUBIERA JURADO QUE ERAN MANOS MONSTRUOSAS.



"HUBO ALGUNAS VÍCTIMAS CAUSADAS POR LA CONFUSIÓN. UNA DAMA HABIA MUERTO PISOTEADA POR LA MULTITUD; OTRAS ESTABAN MAL HERIDAS.

QUE ATIENDAN A LOS HERIDOS, Y SE LLEVEN A LOS MUERTOS. ¡LA FIESTA HA TERMINADO, CAPITÁN!



EL CAPITÁN ORDENÓ UNA MINUCIOSA
BÚSQUEDA. AQUELLAS EXTRAÑAS MANOS
NO APARECIERON NUNCA.



NADIE SUPO EXPLICAR QUÉ ERA
LO QUE HABÍAN VISTO. JA... JA... JA...

"LAS MANOS HABÍAN VUELTO A
PODER DE TANA; EN SUS OJOS
BRILLABA UN DESTELLO DIABÓLICO.



¡ESPEREN, PALOMAS! SÉ QUE ESTÁN
IMPACIENTES POR SEGUIR TRABAJANDO.
JE... JE... JE...

"EN EFECTO, LOS DESPOJOS IBAN
ADQUIRIENDO VOLUNTAD PROPIA;
SE MOVÍAN INQUIETOS.



"PARECÍA QUE RECORDABAN A
SU DUEÑO. UNA NOCHE...

"EL MAL DE ZINDELO IBA EN AUMENTO; LO TORTURABAN TERRIBLES PESADILLAS.



¡OTRA PESADILLA! ¡NO! ESTOY SOÑANDO. ¡MIS MANOS!



"LAS MANOS SE UNIERON A SUS BRAZOS; UNA FUERZA INVISIBLE LO HACÍA ACTUAR CONTRA SU VOLUNTAD.



"CAMINABA COMO SI ESTUVIERA, SONAMBULO; EL ESPANTO LO HABÍA DEJADO MUDO.



"ZINDELO FUE ARRASTRADO POR AQUELLAS TERRIBLES MANOS...



¡DETÉNTE, ZINDELO! ¡HIJO, DETÉNTE!

¡HA RECOBRADO SUS MANOS!



"ESA NOCHE SE LLENÓ DE ALARIDOS DE MUERTE; SIN PODERLO EVITAR, ZINDELO EJECUTABA EL MANDATO DE SUS CORTADAS MANOS.



"LAS MANOS DEL VIOLINISTA CUMPLÍAN SU ÚLTIMA MISIÓN: EJECUTABAN UNA SINFONÍA DE MUERTE."



¡A LA MAÑANA SIGUIENTE, CUANDO LOS GITANOS ENTRARON EN LA TIENDA, ENCONTRARON TRES HORRIBLES CADAVERES. ZINDELO TAMBIÉN HABÍA MUERTO... JA... JA... JA...



¿VERDAD QUE FUE UNA MARAVILLOSA HISTORIA? ¿VERDAD QUE SÍ? JA... JA... JA...



El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- Un Hambriento en la Morgue
- Cacería Humana (1ª parte)
- Cacería Humana (final)
- Pánico a Bordo
- El Pozo y el Péndulo

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

\$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año I — N° 35 — 31 de julio de 1968. — ("MANOS DE PESADILLA"). — © Copyright, 1968, por EDITORIAL TEMPORAE, REVISTAS POPULARES. — Derechos mundiales reservados. — Revista semanal. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el
— Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco. — Talleres: Calle 4, N° 11, Naucalpan de Juárez, Estado de México.
— Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Editorial Tempora, Río Sena, 22-A, México 5, D. F. — Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal. en la República Mexicana. — Distribuidor exclusivo para la República Mexicana: Organización Editorial Novaro, S. A. — Apartado Postal 10223. — México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA